

**म.प्र. अस्पताल सहायक**



**'देव' (देवदत्त)**

**टाॅप 70 प्रश्न**

**इससे बाहर कुछ नहीं आएगा**





# म.प्र. अस्पताल सहायक परीक्षा

★★★★★  
आपकी सफलता  
हमारा  
लक्ष्य

 परीक्षा पैटर्न  
पर आधारित

 अत्यंत महत्वपूर्ण  
प्रश्न संग्रह

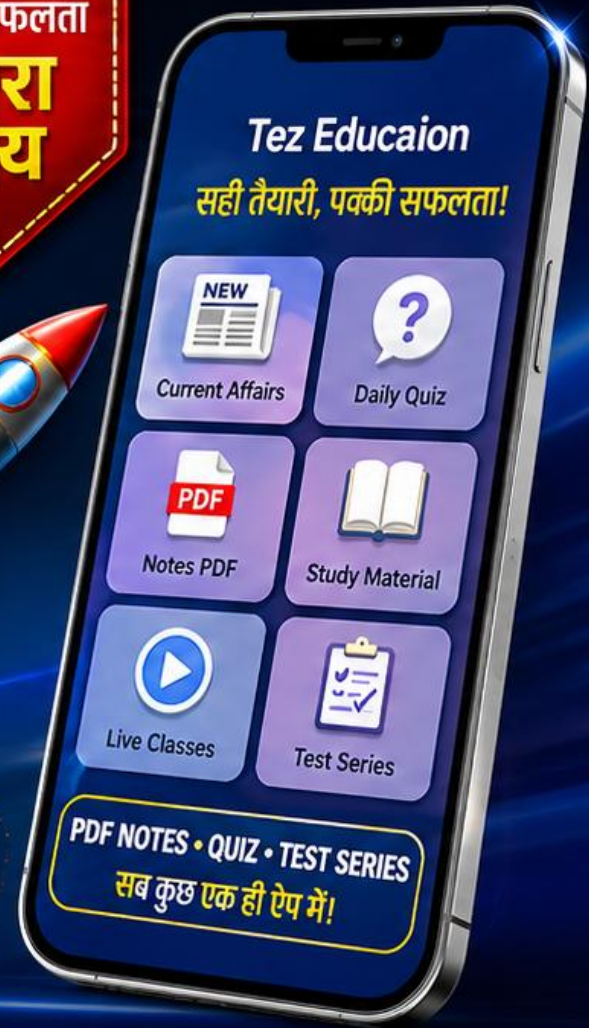
 PDF फॉर्मेट में  
सुविधाजनक

 तुरंत डाउनलोड  
करें, कहीं भी पढ़ें

**2500** ब्रह्मास्त्र  
प्रश्न PDF



मात्र **₹149/-** में



 **WhatsApp Group**  
जरूर जॉइन करें!

नं.- **8223811131**

ऐप जरूर डाउनलोड करें -

**Tez Education**

GET IT ON  
Google Play

**म.प्र. अस्पताल सहायक भर्ती**

**ब्रह्मास्त्र तैयारी**



**YouTube क्लास**



**PDF डाउनलोड करें**



## रीतिकालीन काव्य परंपरा के प्रमुख कवि

'देव' (देवदत्त)

\*देव अपनी अलंकरण शैली और श्रृंगारिक वर्णन के लिए प्रसिद्ध हैं।

## 1. कवि परिचय (महत्वपूर्ण तथ्य)

- . पूरा नाम: देवदत्त।
- . जन्म स्थान: इटावा (उत्तर प्रदेश), संवत् 1730 के आसपास।
- . काव्य धारा: रीतिबद्ध काव्य धारा (रीतिकाल)।
- . आश्रयदाता: देव ने अनेक राजाओं के यहाँ आश्रय लिया, जिनमें 'आजमशाह' और 'भवानीदत्त वैश्य' प्रमुख थे। (नोट: उन्होंने 'भवानी विलास' भवानीदत्त के लिए ही लिखा था)।

### 3. काव्यगत विशेषताएँ (Exam Oriented)

- . भाषा: परिष्कृत और शुद्ध ब्रजभाषा।
- . प्रमुख रस: शृंगार रस (संयोग और वियोग दोनों)।
- . प्रमुख अलंकार: अनुप्रास, उपमा, रूपक और मानवीकरण (वसंत वाले पद में)।
- . प्रमुख छंद: सवैया और कवित्त।
- . शैली: दरबारी संस्कृति का प्रभाव और शब्दों की लयात्मकता
- .

## 4. प्रमुख रचनाएँ (Major Works)

1. भाव विलास
2. भवानी विलास
3. अष्टयाम
4. रस विलास
5. प्रेम तरंग



2500 ब्रह्मास्त्र प्रश्न - मात्र ₹149/- Tez Education ऐप पर उपलब्ध

## Quick Revision One-Liners

1. देव रीतिकाल के रीतिबद्ध कवि हैं।
2. उनके काव्य में शब्दालंकारों का चमत्कार अधिक मिलता है।
3. देव ने वसंत को राजा कामदेव का बालक माना है।
4. राधा की आभा की तुलना दूध के फेन (झाग) से की गई है।
5. कृष्ण के माथे पर किरीट (मुकुट) और आँखों में चंचलता है।

## कवि 'देव' (देवदत्त) और उनके काव्य (सवैये और कवित्त)

### कवि परिचय और रचनाएँ

1. प्रश्न: कवि 'देव' का पूरा नाम क्या था?

उत्तर: देवदत्त द्विवेदी।

2. प्रश्न: देव का जन्म उत्तर प्रदेश के किस जिले में हुआ था?

उत्तर: इटावा।

3. प्रश्न: देव किस काल के प्रमुख कवि माने जाते हैं?

उत्तर: रीतिकाल।

4. प्रश्न: देव रीतिकाल की किस काव्य धारा से संबंधित हैं?

उत्तर: रीतिबद्ध काव्य धारा।

5. प्रश्न: देव का जन्म संवत् क्या माना जाता है?

उत्तर: संवत् 1730 के आसपास।

6. प्रश्न: देव के सबसे पहले आश्रयदाता कौन थे?

उत्तर: औरंगजेब के पुत्र आजमशाह।

7. प्रश्न: 'भवानी विलास' रचना देव ने किसके लिए लिखी थी?

उत्तर: भवानीदत्त वैश्या।

8. प्रश्न: देव की किस रचना में नायक-नायिका के भेदों का वर्णन है?

उत्तर: भाव विलास।

9. प्रश्न: देव ने अपने काव्य में किस रस को प्रमुखता दी है?

उत्तर: शृंगार रस।

10. प्रश्न: देव की कुल कितनी रचनाएँ मानी जाती हैं?

उत्तर: विद्वानों के अनुसार 52 से 72 तक।

11. प्रश्न: 'कुशल विलास' किसकी रचना है?

उत्तर: देव की।

12. प्रश्न: रीतिकाल के कवियों में देव की तुलना अक्सर किससे की जाती है?

उत्तर: कवि बिहारी से (देव बड़े कि बिहारी विवाद)।

13. प्रश्न: देव के काव्य की मुख्य भाषा कौन सी है?

उत्तर: ब्रजभाषा।

14. प्रश्न: देव को 'शब्द-शिल्पी' क्यों कहा जाता है?

उत्तर: शब्दों के कलात्मक और लयात्मक प्रयोग के कारण।

15. प्रश्न: देव ने किस तत्व को काव्य का प्राण माना है?

उत्तर: रस को।

श्रीकृष्ण सौंदर्य (प्रथम सवैया)

16. प्रश्न: देव ने 'ब्रज-दूल्हा' संबोधन किसके लिए किया है?

उत्तर: श्रीकृष्ण के लिए।

17. प्रश्न: श्रीकृष्ण के पैरों में क्या बज रहे हैं?

उत्तर: नूपुर (पायल)।

18. प्रश्न: श्रीकृष्ण ने कमर में क्या पहनी हुई है?

उत्तर: किंकिणी (तगड़ी/करधनी)।

19. प्रश्न: 'पट पीत' का क्या अर्थ है?

उत्तर: पीले वस्त्र।

20. प्रश्न: श्रीकृष्ण के हृदय पर क्या सुशोभित है?

उत्तर: बनमाल (वन के फूलों की माला)।

21. प्रश्न: 'हुले' शब्द का अर्थ क्या है?

उत्तर: आनंदित होना या सुशोभित होना।

22. प्रश्न: श्रीकृष्ण के माथे पर क्या है?

उत्तर: किरीट (मुकुट)।

23. प्रश्न: श्रीकृष्ण की आँखों की विशेषता क्या बताई गई है?

उत्तर: बड़ी और चंचल (दृग चंचल)।

24. प्रश्न: 'मंद हँसी' की तुलना किससे की गई है?

उत्तर: चाँदनी (मुखचंद्र जुन्हाई) से।

25. प्रश्न: 'जग मंदिर दीपक' में कौन सा अलंकार है?

उत्तर: रूपक अलंकार।

26. प्रश्न: देव के अनुसार संसार रूपी मंदिर के दीपक कौन हैं?

उत्तर: श्रीकृष्ण।

27. प्रश्न: 'कटी किंकिणी' में कौन सा अलंकार है?

उत्तर: अनुप्रास अलंकार।

28. प्रश्न: श्रीकृष्ण के सांवले शरीर पर पीले वस्त्र कैसे लग रहे हैं?

उत्तर: अत्यंत आकर्षक और शोभायमान।

29. प्रश्न: इस सवैये में किस रस की प्रधानता है?

उत्तर: श्रृंगार रस (संयोग)।

30. प्रश्न: 'जै जग-मंदिर' पंक्ति में 'जै' का अर्थ क्या है?

उत्तर: जय हो या विजय हो।

वसंत ऋतु का वर्णन (द्वितीय पद/कवित्त)

31. प्रश्न: देव ने वसंत को किस रूप में चित्रित किया है?

उत्तर: एक नवजात बालक के रूप में।

32. प्रश्न: वसंत रूपी बालक के लिए पालना क्या है?

उत्तर: वृक्षों की डालियाँ (डार ड्रुम)।

33. प्रश्न: बालक वसंत का बिछौना (Bed) क्या है?

उत्तर: नए कोमल पत्ते (नव पल्लव)।

34. प्रश्न: वसंत ने वस्त्र के रूप में क्या पहना है?

उत्तर: फूलों का झबला (ढीला वस्त्र)।

35. प्रश्न: वसंत को झूला कौन झुलाता है?

उत्तर: पवन (हवा)।

36. प्रश्न: बालक वसंत से बातें कौन करता है?

उत्तर: मोर (कीर) और तोता (बटुवा)।

37. प्रश्न: कोयल बालक वसंत के साथ क्या करती है?

उत्तर: तालियाँ बजाकर उसे बहलाती है।

38. प्रश्न: 'कंज कली नायिका' में 'कंज' का अर्थ क्या है?

उत्तर: कमल।

39. प्रश्न: नायिका कमल की कली बालक की नजर कैसे उतारती है?

उत्तर: पराग कणों रूपी राई-नमक से।

40. प्रश्न: वसंत किसका पुत्र बताया गया है?

उत्तर: कामदेव का।

41. प्रश्न: 'मदन महीप' शब्द किसके लिए आया है?

उत्तर: राजा कामदेव के लिए।

42. प्रश्न: प्रातःकाल वसंत को कौन जगाता है?

उत्तर: गुलाब की चुटकी (चटकाय)।

43. प्रश्न: इस पद में प्रकृति का क्या किया गया है?

उत्तर: मानवीकरण।

44. प्रश्न: 'डार द्रुम पलना' में कौन सा अलंकार है?

उत्तर: रूपक अलंकार।

45. प्रश्न: 'पवन झुलावै' पंक्ति में कौन सी क्रिया हो रही है?

उत्तर: मानवीकरण क्रिया।

चाँदनी रात और राधा (तृतीय पद)

46. प्रश्न: चाँदनी रात में आकाश की सुंदरता की तुलना किससे की गई है?

उत्तर: स्फटिक शिला (Crystal) से बने मंदिर से।

47. प्रश्न: चाँदनी की अधिकता के लिए कवि ने किसका उदाहरण दिया है?

उत्तर: दही का समुद्र (दधि को उमंगो)।

48. प्रश्न: 'दूध को सो फेन' का अर्थ क्या है?

उत्तर: दूध के झाग जैसा।

49. प्रश्न: फर्श पर फैली चाँदनी कैसी लग रही है?

उत्तर: दूध के झाग के समान पारदर्शी।

50. प्रश्न: 'तारा सी तरुणि' में कौन सा अलंकार है?

उत्तर: उपमा और अनुप्रास।

51. प्रश्न: चाँदनी रात में सखियाँ कैसी लग रही हैं?

उत्तर: तारों के समान चमकती हुई।

52. प्रश्न: आकाश की स्वच्छता की तुलना किससे की गई है?

उत्तर: दूध के फेन से।

53. प्रश्न: 'आरसी' का अर्थ क्या है?

उत्तर: दर्पण (Mirror)।

54. प्रश्न: कवि ने 'आरसी' जैसा उज्ज्वल किसे बताया है?

उत्तर: पूरे आकाश को।

55. प्रश्न: चाँदनी रात में चंद्रमा किसका प्रतिबिंब लग रहा है?

उत्तर: राधा के मुख का।

56. प्रश्न: 'राधा मुख की परछाई' में कौन सा अलंकार है?

उत्तर: व्यतिरेक (जहाँ उपमेय को उपमान से श्रेष्ठ बताया जाए)।

57. प्रश्न: चाँदनी रात की चमक को कवि ने और क्या नाम दिया है?

उत्तर: 'मल्लिका' के मकरंद (फूलों के रस) जैसी आभा।

58. प्रश्न: 'प्यारी राधिका को प्रतिबिंब सो लगत चंद' — इसमें मुख्य संदेश क्या है?

उत्तर: राधा का सौंदर्य चंद्रमा से भी अधिक है।

59. प्रश्न: 'अंबर में आभा' पंक्ति में 'अंबर' का अर्थ क्या है?

उत्तर: आकाश।

60. प्रश्न: देव ने चाँदनी रात का वर्णन किस छंद में किया है?

उत्तर: कवित्त।

शिल्प सौंदर्य और व्याकरण

61. प्रश्न: देव के काव्य में किन वर्णों की आवृत्ति अधिक मिलती है?

उत्तर: कोमल कांत वर्णों की।

62. प्रश्न: देव के पदों में लयात्मकता का कारण क्या है?

उत्तर: अनुप्रास अलंकार का सटीक प्रयोग।

63. प्रश्न: 'किंकिनि' और 'धुनि' शब्दों में कौन सा दोष नहीं है?

उत्तर: ये शब्द माधुर्य गुण से भरपूर हैं।

64. प्रश्न: 'बिहँसि' शब्द का अर्थ क्या है?

उत्तर: हँसकर।

65. प्रश्न: 'अमिय' शब्द का अर्थ देव के पदों में क्या है?

उत्तर: अमृता।

66. प्रश्न: देव ने अपने पदों में किस छंद का सबसे अधिक उपयोग किया है?

उत्तर: सवैया।

67. प्रश्न: 'कवित्त' छंद में कुल कितने वर्ण होते हैं?

उत्तर: 31 वर्ण (मनहरण कवित्त)।

68. प्रश्न: देव की भाषा में 'तत्सम' और 'तद्भव' का कैसा संगम है?

उत्तर: संतुलित और प्रभावी।

69. प्रश्न: देव के काव्य की सबसे बड़ी शक्ति क्या है?

उत्तर: कल्पनाशीलता (Imagery)।

70. प्रश्न: रीतिकाल में 'आचार्य' की उपाधि किसे दी गई थी?

उत्तर: देव को (कवि और आचार्य दोनों थे)।

## अतिरिक्त परीक्षा उपयोगी तथ्य

71. प्रश्न: 'नैन नचाई कही मुसकाई' जैसी शैली के लिए कौन प्रसिद्ध है?

उत्तर: देव।

72. प्रश्न: देव ने प्रकृति चित्रण में किस शैली को अपनाया है?

उत्तर: उद्दीपन और मानवीकरण।

73. प्रश्न: 'लून' शब्द का क्या अर्थ है?

उत्तर: नमक (नजर उतारने के संदर्भ में)।

74.प्रश्न: 'मकरंद' का पर्यायवाची क्या है?

उत्तर: फूलों का रस।

75.प्रश्न: 'सुधारियो' का अर्थ क्या है?

उत्तर: संवारा गया या बनाया गया।

76.प्रश्न: देव के अनुसार कौन सा राजा सबसे महान है?

उत्तर: ब्रज के दूल्हा श्रीकृष्ण।

77.प्रश्न: 'फेन' का तत्सम रूप क्या होगा?

उत्तर: फेन (झाग)।

78. प्रश्न: देव के काव्य में 'बिम्ब विधान' कैसा है?

उत्तर: बहुत ही सजीव और दृश्यात्मक।

79. प्रश्न: 'दीपक' यहाँ किसका प्रतीक है?

उत्तर: मार्गदर्शक और प्रकाश का।

80. प्रश्न: देव किस प्रकार के श्रृंगार के कवि हैं?

उत्तर: राजसी और मर्यादित श्रृंगार के।